

LES CLÉS DU MUSÉE

Les Clés du musée regroupent l'ensemble des outils de médiation proposés au cœur des salles du musée d'art moderne de Céret.

Pensés pour accompagner les visiteurs de manière ludique, sensible et participative, ces supports invitent petits et grands à découvrir les œuvres autrement à travers des missions d'observation, des jeux, des expériences créatives et des livrets pédagogiques adaptés à chaque exposition.

À l'occasion de l'exposition consacrée à Francis Picabia, plusieurs missions sont proposées aux familles afin d'explorer l'univers libre, expérimental et surprenant de l'artiste.

MISSION CHERCHE ET TROUVE

Observer les œuvres et retrouver différents détails disséminés dans les salles.

MISSION PUZZLE

Recomposer certaines œuvres de l'exposition afin d'explorer les formes, les couleurs et les compositions de l'artiste.

MISSION LIVRET-JEU

Un livret pédagogique et ludique mêlant jeux et portraits d'artistes pour découvrir les femmes artistes et figures d'avant-garde de l'exposition.

Gratuit en prêt dans les salles du musée.



* pour toutes les activités suivies d'un astérisque : réservations obligatoires auprès du musée d'art moderne au 04 68 87 27 76 ou par mail à contact@musee-ceret.com

L'APPLICATION LE COMPAGNON DE VISITE

Pour visiter l'exposition en toute autonomie, le musée d'art moderne de Céret propose une solution de médiation numérique inclusive et sans contrainte. Sur place, directement avec votre smartphone et sans aucun téléchargement, vous aurez accès à des informations sur les œuvres et les artistes exposés. Dans le cadre de cette exposition, plusieurs contenus spécifiques sont produits :

PARCOURS DE VISITE

Présentation des sections et des œuvres par les commissaires de l'exposition.

PLACE AUX ADOS

Parcours d'exposition numérique conçu par et pour des adolescents et étudiants, en collaboration avec les élèves du Lycée Déodat de Séverac de Céret. Dans le cadre de ce projet de médiation participative, des jeunes ont été invités à porter un regard personnel sur l'exposition. Ils ont sélectionné des œuvres, mené des recherches et imaginé une médiation originale pensée pour leurs pairs.

Accessible à tous les publics, ce dispositif offre une nouvelle porte d'entrée vers les œuvres.

DANSE AU MUSÉE !

Retrouvez tout au long de l'exposition des cartels qui vous invitent à danser.

Un projet conçu avec la danseuse flamenco Paula Comitre, en résidence à la Casa Velázquez de Madrid et au musée d'art moderne de Céret.



Couverture : Robert Delaunay, *Femme au marché (Portugal)*, détail, 1915, huile sur toile, 51 x 100 cm, Fontevraud, le musée d'art moderne – collections nationales, Martine et Léon Cligman. Crédit photographique : Fontevraud, le musée d'art moderne – collections nationales.

Infos pratiques

Ouverture tous les jours de 10h à 19h.

En raison de la Féria, le musée fermera exceptionnellement ses portes à 15h les samedi 11 et dimanche 12 juillet.

T. 04 68 87 27 76 / contact@musee-ceret.com

www.musee-ceret.com

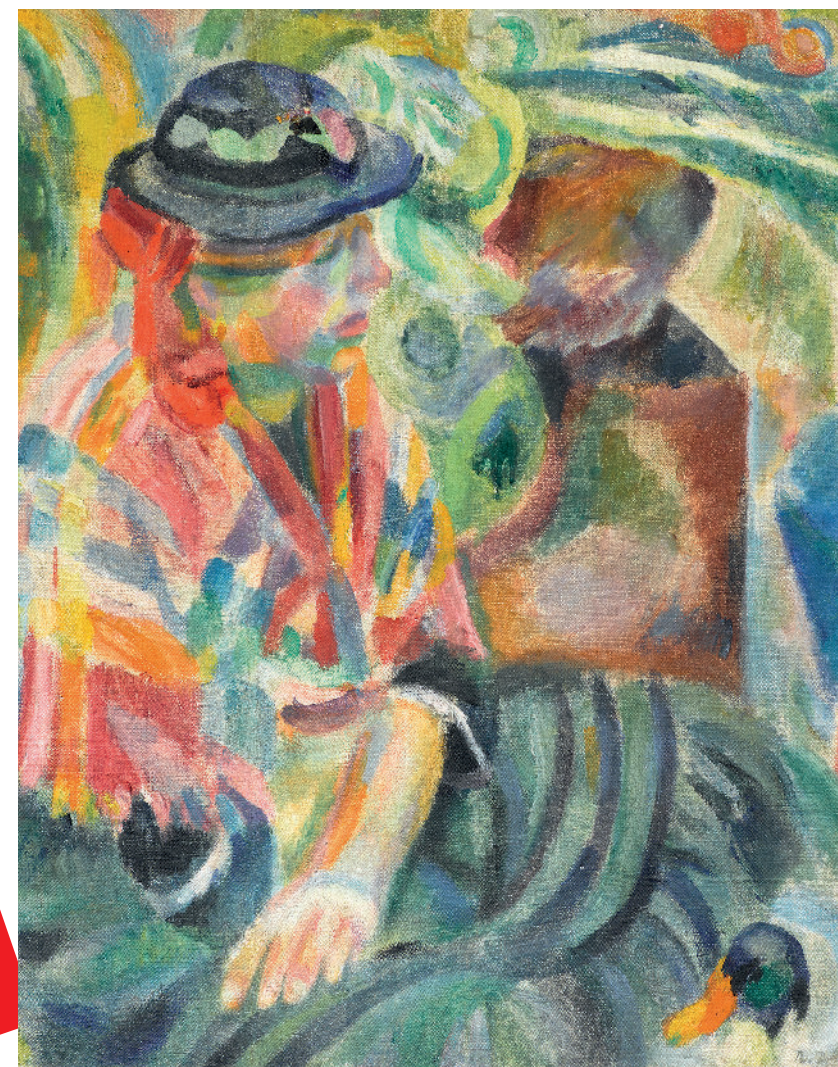
8. Bd Maréchal Joffre – 66400 Céret – France

Suivez-nous  

Exposition
d'intérêt
national



Céret
musée d'art moderne



L'été au musée

PROGRAMMATION CULTURELLE

Juillet - Août 2026

EXPOSITION

Picabia, Méditerranée. Picasso, Delaunay, Laurencin... 27 juin - 29 novembre 2026

Figure centrale des cercles artistiques internationaux, Francis Picabia (1879-1953) joue un rôle majeur dans l'histoire des avant-gardes du début du XX^e siècle. Entre 1913 et 1924, nourri de ses voyages entre New York et Barcelone, l'artiste élabore un langage artistique inédit. Cette période charnière voit naître ses plus importantes œuvres mécanomorphes, sa participation à l'aventure dadaïste, sa collaboration à la revue new-yorkaise 291 ou encore la création de 391 à Barcelone. Au cœur d'une Catalogne en pleine effervescence, terre d'accueil pour de nombreux artistes exilés, Picabia développe un vocabulaire aussi audacieux qu'irrévérencieux. L'exposition explore de manière inédite ce moment clé du parcours de Picabia en s'intéressant au rôle joué par la Catalogne sur son œuvre et celle de ses contemporains. Elle réunit pour la première fois près d'une centaine d'œuvres de Picabia et de son cercle artistique new-yorkais et catalan, de Marcel Duchamp, Man Ray, Albert Gleizes, Pablo Picasso, Robert Delaunay, Kees van Dongen, Joan Miró, ou encore Serge Charchoune ; et celles d'artistes femmes qui ont joué un rôle moteur dans l'histoire des avant-gardes telles que Marie Laurencin, Juliette Roche, Olga Sacharoff, Hélène Grünhoff, Sonia Delaunay ou encore Natalia Gontcharova.

Cette exposition est reconnue d'intérêt national par l'État (ministère de la Culture) qui lui apporte à ce titre un soutien financier exceptionnel.

WEEK-END VERNISSAGE

Le vendredi 26 juin à 18h

Vernissage de l'exposition, précédé à 17h45 d'une intervention dansée de la compagnie Swing Perpignan.

Ouvert à toutes et à tous.

PUBLIC ADULTE



VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

Picabia, Méditerranée.
Picasso, Delaunay, Laurencin...

Tous les mercredis, samedis et dimanches à 15h, à partir du 8 juillet et jusqu'au 30 août.

3.50 € en sus du billet d'entrée.

UNE ŒUVRE À LA LOUPE

Les mardis, jeudis et vendredis à 15h et 16h. Un rendez-vous surprise de quelques minutes avec une médiatrice pour découvrir et approfondir une œuvre.

Gratuit sur présentation du billet du jour, à partir du 9 juillet.

RÉSIDENTE

En partenariat avec la Casa de Velázquez - Académie de France à Madrid, le musée d'art moderne de Céret a invité en résidence de création Paula Comitre, chorégraphe et étoile montante du flamenco contemporain.

Faisant dialoguer la danse et les avant-gardes du XX^e siècle, le travail de l'artiste porte sur les liens du flamenco et de l'art.

le jeudi 9 juillet de 17h30 à 18h30, l'artiste proposera une performance au cœur du musée.

le vendredi 10 juillet de 11h à 12h30, à l'auditorium du musée. L'artiste présentera son regard sur l'exposition Picabia, Méditerranée. Picasso, Delaunay, Laurencin... et sur la collection du musée ainsi que sur sa pratique du flamenco.

Gratuit sur présentation du billet du jour. Places limitées.

NOUVEAUTÉ ! UNE NUIT AU MUSÉE !

Les vendredis 24 juillet et 21 août à 20h

Offrez-vous un moment de magie au musée en venant découvrir les œuvres à la tombée du jour.

À ces occasions, une visite commentée de l'exposition Picabia, Méditerranée. Picasso, Delaunay, Laurencin... sera proposée à 20h.

Nocturne jusqu'à 21h. Dernière admission 20h15.

3.50 € en sus du billet d'entrée.

Autour de l'expo !

JAZZ EN TECH

Le mercredi 5 août à 11h

Performances musicales

Picabia, « L'oiseau de nuit scandaleux » et l'autre oiseau non moins scandaleux « Bird », le génial Charlie Parker, ont en commun une passion pour un nouveau langage, pour une rupture esthétique noyée dans une certaine folie que l'alchimie du temps appelle le génie !

Improviser devant une toile de Picabia, tel est le jeu que trois musiciens proposent au peintre que le musée de Céret a la très bonne idée de célébrer plus de 70 ans après sa mort.

Trois toiles seront choisies par les musiciens Alain Brunet à la trompette, Olivier Roman-Garica à la guitare et Pascal Bouterin aux percussions, pour construire un dialogue improvisé « à l'image d'une peinture vivant d'elle-même hors de toute reproduction objective ».

Ces performances sont proposées par le festival Jazz en Tech en collaboration avec le musée d'art moderne de Céret.

Gratuit sur présentation du billet du jour.

ENFANTS

Autour de l'expo !

LES ATELIERS D'ARTS PLASTIQUES*

Tous les jeudis de 10h30 à 12h, du 9 juillet au 20 août inclus.

Le 9 juillet : **Rouages et engrenages** (Francis Picabia)

Le 16 juillet : **Géométries de cubes** (Serge Charchoune et Albert Gleizes)

Le 23 juillet : **Prose de couleurs** (Sonia Delaunay)

Le 30 juillet : **Tâches dadaïstes** (Francis Picabia)

Le 6 août : **Flamencas** (Pablo Picasso et Francis Picabia)

Le 13 août : **La danse, la ligne** (Juliette Roche)

Le 20 août : **Toréador** (Francis Picabia)

Ateliers : 5 € par enfant de 6 à 12 ans.



Autour de la Collection !

LES VENDREDIS DES TOUT-PETITS*

LES BABILLAGES AU MUSÉE*

Deux rendez-vous à ne pas manquer ! En poussette, confortablement installés dans le porte bébé ou main dans la main avec son accompagnateur, les bébés de 0 à 36 mois découvrent en douceur, avec leurs parents, les œuvres, l'univers des artistes et les espaces du musée. Un premier pas vers l'art ponctué d'histoires, de musique, de découvertes sensorielles et d'autres surprises.

Le 17 juillet : Pablo Picasso

Le 21 août : Claude Viallat

Début de l'activité 10h30, durée : maximum 45 min.

Parent/accompagnateur : billet d'entrée, bébé : 5 €.