



Céret
musée d'art moderne



Exposition *Teresa Lanceta, la mémoire tissée*

Du 02 mars au 02 juin 2024

**Programmation
culturelle**

De mars à juin 2024

Exposition

Teresa Lanceta, la mémoire tissée

Du 02 mars au 02 juin 2024

© Teresa Lanceta - 1Mira Madrid Gallery



L'exposition *Teresa Lanceta, la mémoire tissée* est la première monographie en France dédiée à l'une des plus grandes artistes espagnoles. Née à Barcelone en 1951, **Teresa Lanceta** adopte dès les années 1970 le tissage comme principal moyen d'expression. La rétrospective du musée d'art moderne de Céret présente un vaste panorama de plus de soixante-dix œuvres dont de nombreuses pièces inédites. Elle retrace le parcours de l'artiste entre textiles, peintures, dessins, céramiques et vidéos au regard de la notion de mémoire à la fois collective et individuelle.

VERNISSAGE

Samedi 2 mars à 11h : Vernissage et ouverture de l'exposition (gratuité de l'entrée jusqu'à 14h).

Autour de l'expo !

VISITE DU CONSERVATEUR*

Dimanche 3 mars à 10h30 :

Parcours commenté de l'exposition

par Jean-Roch Dumont Saint Priest, directeur et commissaire.

Billet d'entrée + 5 euros. Sur réservation.

VISITES COMMENTÉES DE L'EXPOSITION

Teresa Lanceta, la mémoire tissée.

Les samedis et dimanches à 15h : le 30 et 31 mars, le 27 et 28 avril, le 25 et 26 mai et le 1^{er} et 2 juin.

Billet d'entrée + 3,50 euros.

WORKSHOPS*

Samedi 16 mars : workshops de tissage menés par l'artiste **Claire Schneider** autour de la technique de la lirette.

La lirette est une technique ancienne qui permet d'utiliser des tissus de récupération, qui sont coupés en bandes et retissés par la suite.

De 10h à 13h : parents-enfants (à partir de 5 ans).

De 14h à 17h : adolescents et adultes (à partir de 12 ans).

Samedi 13 et dimanche 14

avril : workshops avec l'artiste brodeuse **Claudia Comelade**.

Samedi 13 avril à 15h : enfants (de 8 à 14 ans).

Dimanche 14 avril à 15h : adultes (à partir de 18 ans).

Tarifs workshops :

Enfant et adolescent : 5 euros

Parent et adulte: billet d'entrée + 5 euros.

RENCONTRE

Jeudi 16 mai à 18h30 :

Rencontre autour de l'art textile en présence de

Victoria Combalia, historienne, critique d'art et commissaire d'exposition, **Julie Crenn**, historienne de l'art, critique d'art (AICA) et commissaire d'exposition indépendante, **Agnès Calas**, artisan designer textile et **Jean-Roch Dumont Saint Priest**, conservateur et commissaire. Modératrice : **Gwendoline Corthier-Hardoin**, responsable des expositions.

5 euros par personne.

Places limitées.

Les vacances au musée



Enfants

ATELIERS DE CRÉATIONS PLASTIQUES*

Pour les 6-12 ans

de 10h30 à 12h :

Mardi 9 avril La trame et le fil :
initiation au tissage.

Jeudi 11 avril Couds ta
peinture : papier, fil et encre,
technique mixte.

Mardi 16 avril Patchwork de
tissus : assemblage et collage
de tissus sur papier.

Jeudi 18 avril Entrelacs de
papiers : peinture et tissage
de papiers.

5 euros par enfant.

Adultes

LE QUART D'ŒUVRE

Les vendredis 12 et 19 avril

à 10h30, 14h30 et 15h30 :

une invitation à découvrir ou
redécouvrir une œuvre de nos
collections ou de l'exposition
*Teresa Lanceta, la mémoire
tissée*.

**Gratuit sur présentation du
billet du jour.**

LES MERCREDIS LE MUSÉE SORT LE GRAND JEU*

À partir de 14 ans,

les mercredis 10 et 17 avril

de 15h à 17h, venez tester et
découvrir une sélection de
jeux de société autour de l'art.
Seul ou entre amis, venez
partager un temps convivial
autour du jeu.

Réservez votre place et
rejoignez-nous pour vivre une
aventure unique.

**Gratuit pour les moins de
18 ans, au-delà prix du billet
d'entrée.**

LECTURES*

d'albums jeunesse pour les
3-6 ans, **le mercredi 10 avril
à 10h30**. Une sélection de
livres autour de l'exposition
*Teresa Lanceta, la mémoire
tissée* sera lue dans les salles
du musée. Durée 45 min.

5 euros par enfant.

LE MUSÉE DES TOUT-PETITS*

Pour les 0-3 ans,

le mercredi 17 avril à 10h30,
déambulation sensorielle
et ludique dans l'exposition
*Teresa Lanceta, la mémoire
tissée*.

**5 euros par enfant, adulte :
billet d'entrée, places limitées.**

Frank Burty Haviland, *Étude d'anatomie,
bras d'homme*, 1911-1912, dessin,
mine de plomb sur papier, 35,1 x 35,1 cm,
musée d'art moderne de Céret

Autour de la collection !

NOUVEAUTÉ !

COURS DE NUS D'APRÈS MODÈLE VIVANT*

Les samedis 6 avril, 4 mai, 22 juin et 6 juillet de 15h à 17h.

Au printemps, le nouvel accrochage du cabinet graphique consacré à **Frank Burty Haviland** présente un ensemble de dessins dont certaines études anatomiques. À cette occasion, le musée d'art moderne propose des cours de nus.

Ces séances s'adressent à toutes celles et ceux qui souhaitent expérimenter le dessin de nu académique quelque soit leur niveau. Accompagné par **Romer Kitching**, artiste et professeur, vous pourrez acquérir les bases techniques du travail d'après modèle vivant ou approfondir vos connaissances.

Le support, les crayons, les pastels et autres sont à apporter.

Billet d'entrée + 5€.



ACCROCHAGE TÀPIES

Jusqu'à la fin juin 2024, le musée met en avant un accrochage des œuvres d'**Antoni Tàpies** et en propose une nouvelle lecture. Cette proposition en partenariat avec la Fondation Tàpies de Barcelone comprend une sélection d'une quinzaine de pièces à l'occasion du centenaire de la naissance de l'artiste.

RENCONTRE ATOUR D'ANTONI TÀPIES

Le samedi 8 juin à 15h en présence de **Beat Michel**, diplômé en physique théorique et docteur en philosophie, Vicenç Altaio, poète, critique d'art et journaliste.
Modérateur : **Joël Mettay**, président des Amis du musée.
Billet du jour + 5 euros.
Places limitées.

Temps forts

JOURNÉE INTERNATIONALE DES DROITS DES FEMMES

Organisée en partenariat avec la mairie et le CCAS de Céret.

Vendredi 8 mars à 10h :
ouverture de la journée des droits des femmes au musée : conférence et témoignage.

À 16h : visite guidée de l'exposition *Teresa Lanceta, la mémoire tissée*.

Prix du billet d'entrée + 3,50 euros.

Samedi 9 mars à 14h :

SPECTACLE « Les Transparentes » par la **Compagnie Le Cri de la Miette**.

Gratuit. Places limitées.

Pour le spectacle réservations préalables et obligatoires auprès du CCAS au 04 68 87 57 94.

WEEK-END TÉLÉRAMA

Les samedi 16 et dimanche 17 mars. Pour la 16^{ème} année consécutive, Télérama organise le Week-End Musées qui permet à ses lecteurs de bénéficier de l'entrée gratuite (2 entrées maximum par pass présenté).

LE PRINTEMPS DES POÈTES

Dimanche 17 mars :

à 16h, Roula Safar mezzo-soprano accompagnée de sa guitare classique et de diverses percussions, offrira un voyage à travers des chants du pourtour méditerranéen.

Gratuit. Places limitées. Retrait des places 30 minutes avant le début de la séance.

NUIT DES MUSÉES ET LA CLASSE, L'OEUVRE !

Samedi 18 mai de 18h à 22h.

Entrée libre et gratuite

CONCERT

À 20h30 : *Fantaisies gitanes* avec deux guitares acoustiques et chants. Guitaristes : **Tino de Rosa et Mado**.

Concert dans le patio du musée. Places limitées.

LA CLASSE, L'OEUVRE !

Adossé à La Nuit européenne des musées, le dispositif "La classe, l'oeuvre !" consiste à inviter les élèves des classes de maternelle, primaire, collège et lycée à étudier pendant l'année scolaire une oeuvre conservée par le musée et à en concevoir une médiation présentée le soir de la nuit des musées. Cette année les élèves travaillent autour de la grande toile, *Catalane sur fond bleu*, peinte par Edouard Pignon en 1946.

Cette soirée sera l'occasion de venir découvrir la production des élèves.

Le musée accueille

POÉSIE AU MUSÉE

en partenariat avec
la **Compagnie Pas de Porte**.

Jeudi 11 avril à 16h :

James Sacré, enseignant à l'Université du Massachusetts et travaillant désormais à Montpellier, est l'auteur d'une œuvre poétique abondante. Il est aujourd'hui reconnu comme l'un des poètes les plus importants de sa génération.

Samedi 4 mai à 16h :

Claude Favre, que la poétesse Sabine Huynh décrit comme « *la Pearl* », la Janis Joplin de la poésie contemporaine, nous plongera dans la noirceur, les abîmes et " la crasse de l'âme " humaine.

LA MOISSON LITTÉRAIRE

Samedi 15 juin de 16h à 17h :

lecture de correspondances en partenariat avec le Marathon des Mots.

Dimanche 16 juin de 10h30 à 11h30 :

entretien-lectures avec
Caroline Deyns.

Animation : **Térèse Pistis**.

De 14h30 à 15h30 : lecture de correspondances de **Max Jacob** par la **Compagnie Pas de Porte**.

De 16h à 17h : table ronde à la découverte de deux autrices catalanes publiées en français : **Eva Baltasar** (« *Boulder* »), **Najat El Hachmi** (« *Mère de lait et de miel* ») en présence de **Colette Olive**, éditrice et de **Dominique Blanc**, traducteur. Animateur : **Michèle Gazier**.

Demande d'infos :

www.lamoissonceret.com

Gratuit. Places limitées. Retrait des places 30 minutes avant le début de la séance.

L'accès à un des événements n'implique pas l'accès à tous. Badge à renouveler avant chaque séance.



Suivez-nous



FORMATIONS ENSEIGNANTS

Les mercredis 20 et 27 mars de 14h30 à 17h : le service éducatif organise une visite découverte de l'exposition *Teresa Lanceta, la mémoire tissée* réservée aux professeurs de la maternelle aux écoles d'art.

Inscriptions obligatoires*.

VOUS CONNAISSEZ NOTRE COMPAGNON DE VISITE ?

Le musée propose une application numérique pour une visite autonome. Sur votre smartphone, sans téléchargement, vous avez accès à des informations sur les œuvres et les artistes exposés. Plusieurs parcours sont disponibles pour les adultes et pour les enfants dans les collections d'art moderne et contemporain ainsi que dans l'exposition *Teresa Lanceta, la mémoire tissée*. Il est recommandé d'apporter vos propres écouteurs pour plus de confort.

INFOS PRATIQUES

Ouverture du mardi au dimanche de 10h à 18h.

Fermé le 1^{er} mai.

En raison du carnaval, le musée fermera exceptionnellement ses portes à 15h le dimanche 3 mars et le samedi 9 mars.

Ouverture exceptionnelle les lundis de Pâques et Pentecôte.

*Pour toutes les activités suivies d'un astérisque, réservations obligatoires auprès du Service des Publics au 04 68 87 97 34 ou par mail à service.educatif@musee-ceret.com
Programme en partenariat avec les Amis du musée d'art moderne de Céret.



Septiembre, 2003, laine et coton 192x140cm.
Photo : Marta Sánchez - 1 Mira Madrid Gallery.
© ADAGP, Paris 2024.