

**« Changer la vue » ? – Le Surréalisme et les arts plastiques**

*Cycle thématique de 5 séances d'1 h 30, les jeudis de 18 h 30 à 20 h 00,  
à la salle de l'union,  
Parking les marronniers, Impasse Ferdinand Forné, 66400 CERET*

par Maxime **Morel**, doctorant en histoire de l'art, chargé de cours, Ecole du Louvre

Quatre ans après la publication de son *Manifeste du Surréalisme*, André Breton, en 1928, publie *Le Surréalisme et la peinture*, sorte de contrepoint plastique au *Manifeste*.

Ce sont toutes les expérimentations que feront les artistes liés à ce mouvement que ce cycle vous propose d'explorer.

En effet, inspirés par l'inconscient et le rêve, les sujets se renouvellent constamment, tandis que des processus créatifs neufs et des formes inédites guidés par le hasard et l'automatisme voient le jour.

Si les figures centrales du Surréalisme telles que Max Ernst, Salvador Dalí, Joan Miró ou René Magritte marquent de leur empreinte l'histoire plastique du Surréalisme, et seront donc à ce titre abordés de façon privilégiée, des artistes moins reconnus, tels Victor Brauner, Óscar Domínguez ou Jorge Camacho par exemple, ne seront pas pour autant négligés car leur influence n'en fut pas moins décisive.

- |                         |  |
|-------------------------|--|
| Jeudi 21 septembre 2017 | <b>« L'œil existe à l'état sauvage » : aux origines d'un art surréaliste</b>   |
| Jeudi 28 septembre 2017 | <b>Miró, Tanguy, Magritte, Dalí, arpenteurs des territoires du rêve</b>  |
| Jeudi 5 octobre 2017    | <b>Autour de Ernst, Masson et Domínguez : jeux, techniques de hasard, automatismes et autres expérimentations surréalistes</b> |
| Jeudi 12 octobre 2017   | <b>Le Surréalisme dans l'espace. Duchamp, Brauner, Man Ray, Giacometti</b>   |
| Jeudi 19 octobre 2017   | <b>Au-delà de la Seconde Guerre mondiale, au-delà de l'Europe : le Surréalisme en ses marges</b>                               |

**CERET 2018**

---

**Paul Cézanne : « Rechercher la réalité sans quitter la sensation »  
(Merleau-Ponty)**

*Cycle thématique de 5 séances d'1 h 30, les jeudis de 18 h 30 à 20 h 00,  
à la Salle de l'Union,  
Parking Les Marronniers, Impasse Ferdinand Forné, 66400 CERET*

par Maxime **Morel**, doctorant en histoire de l'art, chargé de cours, Ecole du Louvre

Dans une lettre à son ami Émile Bernard, Paul Cézanne écrivait : « les causeries sur l'art sont presque inutiles » : il voulait dire, tout en se moquant des critiques, que seul importait le travail du peintre. Ce travail de peintre, Cézanne s'y donna tout entier, malgré les sarcasmes, malgré une reconnaissance tardive et limitée, malgré une relative solitude. Se situant à la marge de l'impressionnisme, auquel il cherchait à donner une assise plus rationnelle, Cézanne a développé une œuvre d'une singularité unique. Son rôle dans la naissance de la modernité est à peu près sans égal, ainsi que l'ont écrit Picasso ou Malevitch. Après les années de jeunesse, l'œuvre de Cézanne se déploie autour de quelques thèmes récurrents, dont le traitement évolue au fil du temps et des découvertes plastiques. En prenant appui sur cette iconographie relativement réduite, on cherchera à saisir le génie de Cézanne, qui, selon Gilles Deleuze, était de « rendre visible la force de plissement des montagnes, la force de germination de la pomme, la force thermique d'un paysage ».

Jeudi 3 mai 2018

***Vers l'impressionnisme ?***

Jeudi 10 mai 2018

***Portraits et autoportraits***

Jeudi 17 mai 2018

***Cézanne en Provence***

Jeudi 24 mai 2018

***Variations autour des baigneuses***

Jeudi 31 mai 2018

***Cézanne, notre contemporain ?***

Fiche individuelle d'inscription à retourner à :  
Ecole du Louvre  
SPAFC (CERET)  
Palais du Louvre, Porte Jaujard  
75038 PARIS CEDEX 01

**Joindre à cette fiche dûment remplie et signée :**

- Un chèque **par cycle et par personne** à l'ordre de la Régie de l'Ecole du Louvre.
- Une **enveloppe timbrée libellée à vos noms et adresse** pour l'envoi de votre carte d'inscription.
- Une **photographie d'identité récente** comportant vos noms et prénoms au verso, écrits lisiblement
- **Pour justifier des droits au tarif réduit, joindre obligatoirement :**
  - **pour les moins de 26 ans au 31/12/2017 (Cycle 1)** la photocopie d'une pièce d'identité
  - **pour les demandeurs d'emploi**, la photocopie d'une attestation nominative de demandeur d'emploi datant de moins de 6 mois.
  - **pour les bénéficiaires du revenu de solidarité active (RSA)** la photocopie d'une attestation nominative de bénéficiaire du RSA datant de moins de 6 mois.
  - **Pour les bénéficiaires de l'allocation aux adultes handicapés (AAH)**, la photocopie d'une attestation nominative de bénéficiaire de l'AAH datant de moins de 6 mois.

**M. - Mme - Mlle (lisiblement, en caractères d'imprimerie) :**

Nom ..... Prénom .....

Adresse : .....

.....

.....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél (Impératif afin de pouvoir vous prévenir en cas de report de cours) : .....

Email (une adresse individuelle par auditeur): .....@.....

Date de naissance : ..... Nationalité : .....

Quelle est, ou a été, votre catégorie socioprofessionnelle ? (cocher la case correspondante) :

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Agriculteur     | <input type="checkbox"/> artisan/commerçant/Chef d'entreprise | <input type="checkbox"/> Profession intermédiaire |
| <input type="checkbox"/> Cadre supérieur | <input type="checkbox"/> ouvrier                              | <input type="checkbox"/> demandeur d'emploi       |
| <input type="checkbox"/> enseignant      | <input type="checkbox"/> profession libérale                  | <input type="checkbox"/> étudiant /stagiaire      |
| <input type="checkbox"/> non-réponse     | <input type="checkbox"/> profession culturelle                | <input type="checkbox"/> autre actif              |
|  |   | <input type="checkbox"/> employé                  |
|  |   | <input type="checkbox"/> inactif/sans profession  |

Etes-vous retraité(e) ?  oui  non

Merci de cocher le tarif pour chaque cycle choisi :

**Cycle 1 (2017) – Le Surréalisme et les arts plastiques**

- Plein tarif : 42,50 €
- Tarif réduit (\*) : 25,50 €
- Tarif formation continue (\*\*): 52,50 €

(\*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31/12/2017 (cycle 1), aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

(\*\*) L'inscription au titre de la formation continue fait l'objet d'une convention particulière entre votre employeur et l'Ecole du Louvre. Contacter l'Ecole du Louvre/Service des Publics Auditeurs et de la Formation Continue (courriel : [formation.continue@ecoledulouvre.fr](mailto:formation.continue@ecoledulouvre.fr), / Tél. : 01.55.35.18.06).

**IMPORTANT :**

- Les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée (cachet de la Poste faisant foi) et dans la limite des places disponibles.
- **Toute inscription est définitive et ne peut donner lieu à aucun remboursement.**
- **En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.**
- Tout dossier incomplet ou inexact vous sera retourné, sans pré-inscription préalable.
- La régie des recettes rejettera tout chèque raturé, scotché, agrafé, plié et/ou dont la signature empiètera sur les chiffres de la bande inférieure.

**Signature et date : (obligatoire)**

Fiche individuelle d'inscription à retourner à :  
Ecole du Louvre  
SPAFC (CERET)  
Palais du Louvre, Porte Jaujard  
75038 PARIS CEDEX 01

**Joindre à cette fiche dûment remplie et signée :**

- Un chèque **par cycle et par personne** à l'ordre de la Régie de l'Ecole du Louvre.
- Une **enveloppe timbrée libellée à vos noms et adresse** pour l'envoi de votre carte d'inscription.
- Une **photographie d'identité récente** comportant vos noms et prénoms au verso, écrits lisiblement
- **Pour justifier des droits au tarif réduit, joindre obligatoirement :**
  - **pour les moins de 26 ans au 31/12/2018 (cycle 2)**, la photocopie d'une pièce d'identité
  - **pour les demandeurs d'emploi**, la photocopie d'une attestation nominative de demandeur d'emploi datant de moins de 6 mois.
  - **pour les bénéficiaires du revenu de solidarité active (RSA)** la photocopie d'une attestation nominative de bénéficiaire du RSA datant de moins de moins de 6 mois.
  - **Pour les bénéficiaires de l'allocation aux adultes handicapés (AAH)**, la photocopie d'une attestation nominative de bénéficiaire de l'AAH datant de moins de 6 mois.

**M. - Mme - Mlle (lisiblement, en caractères d'imprimerie) :**

Nom ..... Prénom .....

Adresse : .....

.....

.....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél (Impératif afin de pouvoir vous prévenir en cas de report de cours) : .....

Email (une adresse individuelle par auditeur): .....@.....

Date de naissance : ..... Nationalité : .....

Quelle est, ou a été, votre catégorie socioprofessionnelle ? (cocher la case correspondante) :

- |  |   |   |
|--|---|---|
| <input type="checkbox"/> Agriculteur     | <input type="checkbox"/> artisan/commerçant/Chef d'entreprise | <input type="checkbox"/> Profession intermédiaire |
| <input type="checkbox"/> Cadre supérieur | <input type="checkbox"/> ouvrier                              | <input type="checkbox"/> demandeur d'emploi       |
| <input type="checkbox"/> enseignant      | <input type="checkbox"/> profession libérale                  | <input type="checkbox"/> étudiant /stagiaire      |
| <input type="checkbox"/> non-réponse     | <input type="checkbox"/> profession culturelle                | <input type="checkbox"/> autre actif              |
|  |   | <input type="checkbox"/> employé                  |
|  |   | <input type="checkbox"/> inactif/sans profession  |

Etes-vous retraité(e) ?  oui  non

Merci de cocher le tarif pour chaque cycle choisi :

**Cycle 2 (2018) – Cézanne**

- Plein tarif : 42,50 €
- Tarif réduit (\*) : 25,50 €
- Tarif formation continue (\*\*): 52,50 €

(\*) Le tarif réduit est réservé aux jeunes de moins de 26 ans au 31/12/2018 (cycle 2), aux bénéficiaires du RSA, de l'AAH et aux demandeurs d'emploi.

(\*\*) L'inscription au titre de la formation continue fait l'objet d'une convention particulière entre votre employeur et l'Ecole du Louvre. Contacter l'Ecole du Louvre/Service des Publics Auditeurs et de la Formation Continue (courriel : [formation.continue@ecoledulouvre.fr](mailto:formation.continue@ecoledulouvre.fr), / Tél. : 01.55.35.18.06).

**IMPORTANT :**

- Les inscriptions sont prises dans l'ordre d'arrivée (cachet de la Poste faisant foi) et dans la limite des places disponibles.
- **Toute inscription est définitive et ne peut donner lieu à aucun remboursement.**
- **En cas de nécessité, des modifications de calendrier, de programme et d'intervenants peuvent survenir.**
- Tout dossier incomplet ou inexact vous sera retourné, sans pré-inscription préalable.
- La régie des recettes rejettera tout chèque raturé, scotché, agrafé, plié et/ou dont la signature empiètera sur les chiffres de la bande inférieure.

**Signature et date : (obligatoire)**